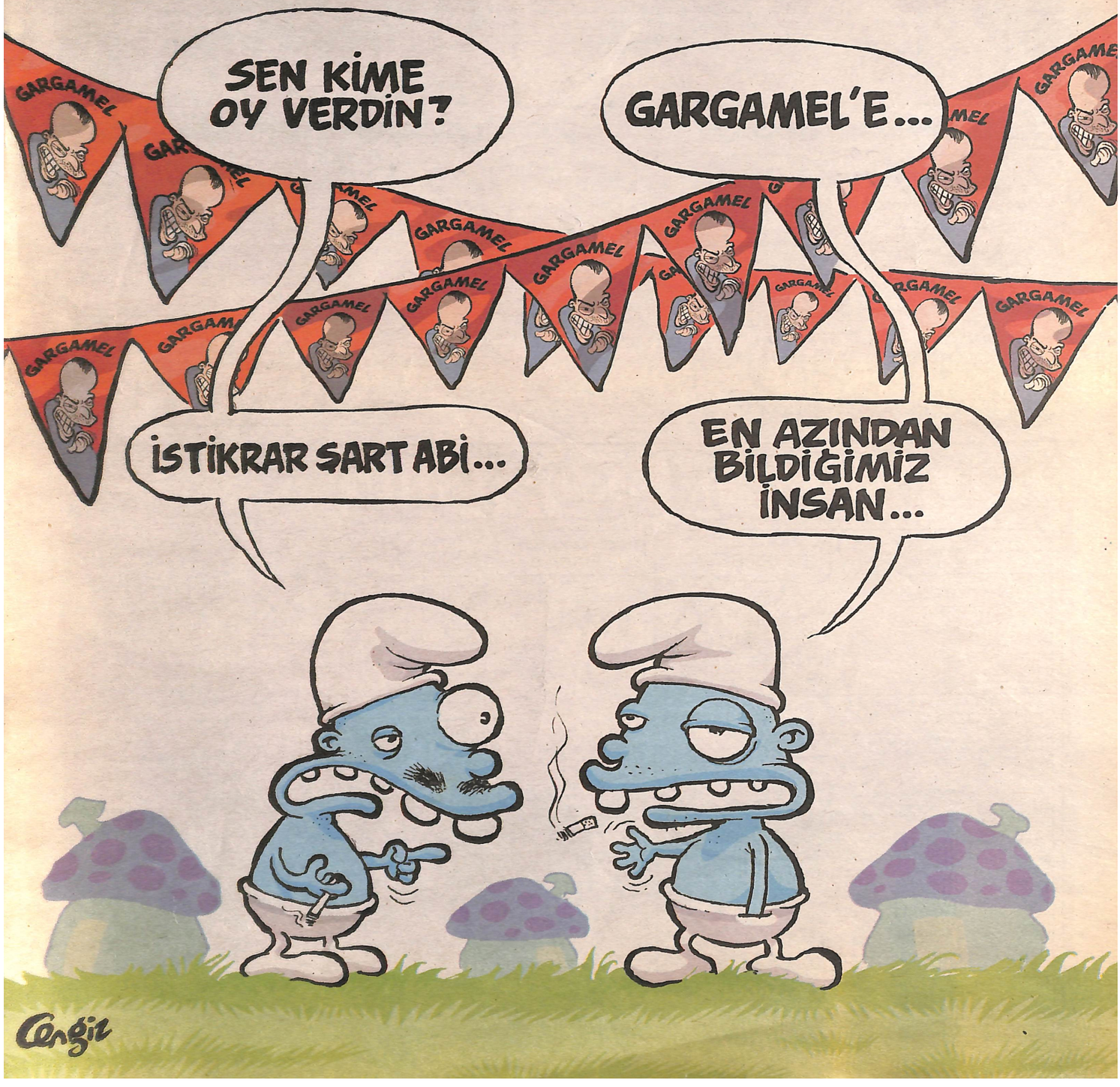
45

20 TEMMUZ CUMA • SAYI: 2007/29 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

# FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

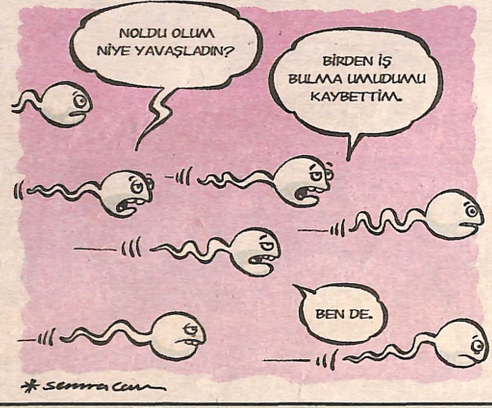


FERMUAR

## OKS puanlamalarında hata yapıldığı ortaya çıktı.

**Elektrik Türk halkına 12.4 kuruş, Kuzey Irak'a 8.8 kuruştan veriliyor. Zarar hazineden karşılanıyor.**

**İşsizlik en çok genç nüfus arasında yükseliyor. Öyle ki her 100 gençten 86'sı iş bulma umudunu kaybetmiş.**




### Maymunlar ne düşünüyor?!

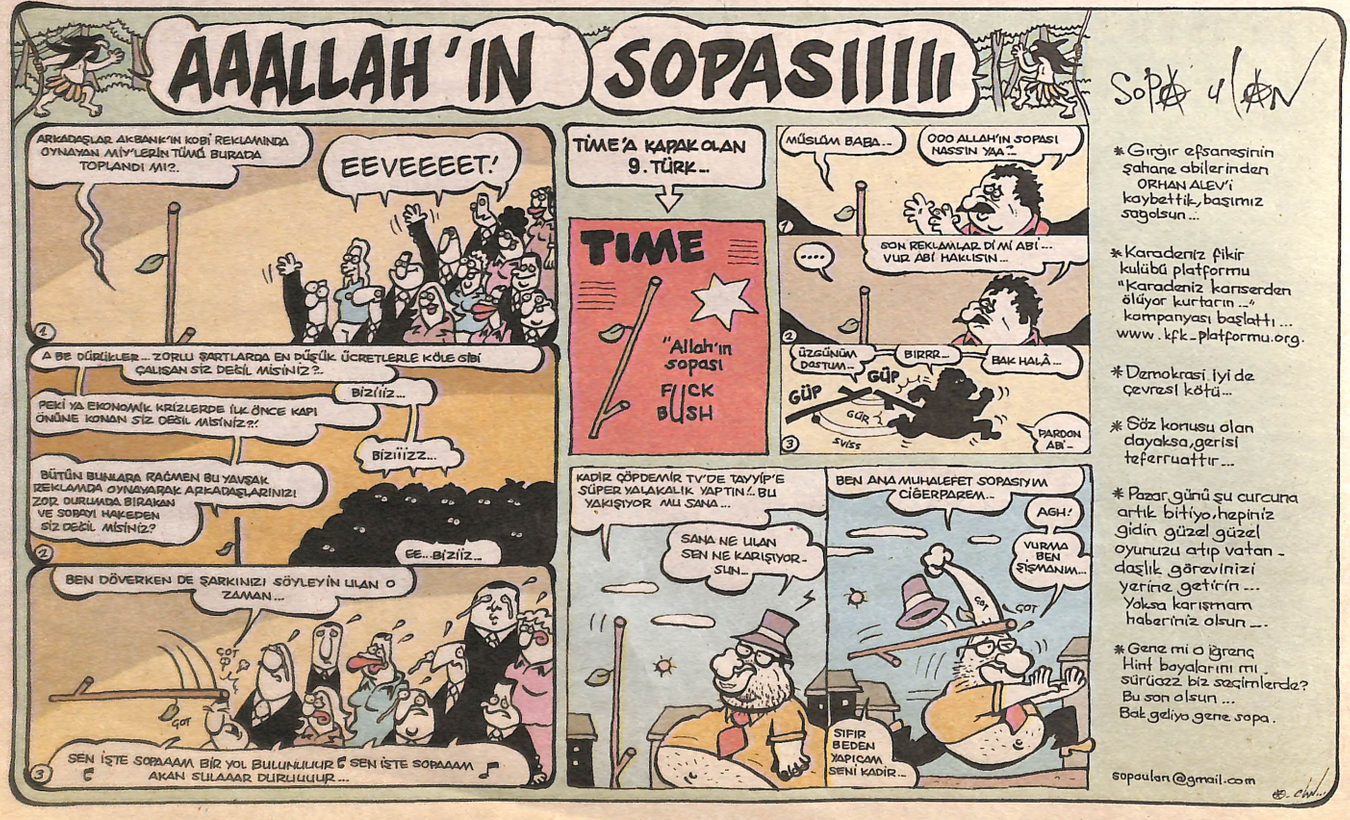
**İnsan**
- Bize çok benziyolar! **(%47)**
- Önemli kısmı şerefsiz! **(%42)**
- Kadınları daha güzel! **(%11)**

**Devlet**
- Ormanın ta kendisidir! **(%62)**
- Bir hobidir! **(%20)**
- Devlet inancı, maymundan maymuna değişir. **(%18)**

**Aslan**
- Kral adamdır! **(%34)**
- Kaplanın hakkını yemiştir! **(%33)**
- Kedi, aslan maketidir! **(%33)**

**Muz**
- Hastasıyız! **(%100)**

Ünlü zoolog V.Ö.




SOPA ULAN

* Girgir efsanesinin şahane abilerinden ORHAN ALEV'i kaybettik, başımız sağolsun...

* Karadeniz fikir kulübü platformu "Karadeniz karısından ölüyor kurtarın..." kompanyası başlattı... www.kfk-platformu.org.

* Demokrasi iyi de çevresi kötü...

* Söz konusu olan dayaksa, gerisi teferruattır...

* Pazar günü şu curcuna artık bitiyo, hepiniz gidin güzel güzel oyunuzu atıp vatandaşlık görevinizi yerine getirin... Yoksa karışmam haberiniz olsun...

* Gene mi o iğrenç Hint boyalarını mı sürücez biz seçimlerde? Bu son olsun... Bak geliyo gene sopa.

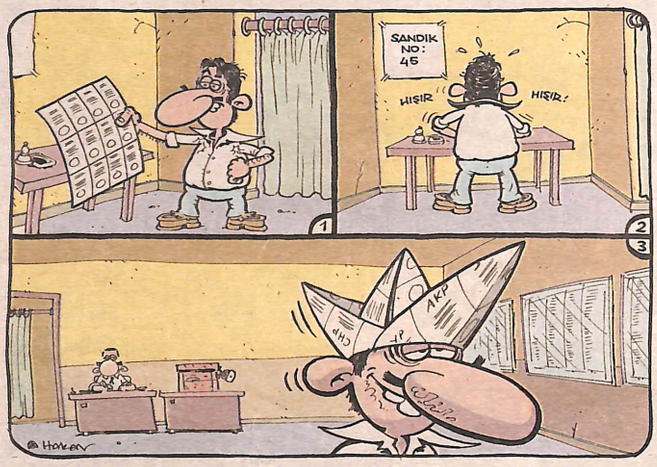
sopaulan@gmail.com

# FERMUAR

Her hafta yüzlerce hektar arazi mafyası tarafından yakılıyor.

Deniz Baykal biraz da yaşına göre genç olduğunu vurgulamak için; "Kaybedersem Rodos'a kadar yüzerim" dedi.

Bush, Irak'tan askerlerini çekerek bütün gücüyle İran'a saldırmayı planlıyor.



## Fermuar'a Sıkışanlar

# üç'e kadar sayıp siyaseti bırakıyorum... Biiir... iiikii.. ikibuçuk.. ikiyetmişbeş...

Sevgilim Fermuar okurlarım, işte günlerin, takati kalmayıp ilerleyemeyen arabalar gibi tükendiği bir safari haftasını daha geride bıraktık ve yolumuza katırlarla devam etmek için dergimizin katır kadar inatçı sayfalarında buluştuğumuz muhabbet dolu beraberlikteliğimiz böylelik ilen başlamış oldu... SHOW TAYMINAYLEYKÜM...

Rüyamda onbinlerce kişilik bir ordunun içindeyim.. Hepimiz kılınçlar kuşanmış askerleriz.. Tee uzakta ön sıralarda komutan sağa sola hızlı hızlı yürüyüp kılıcını kaldıra kaldıra bi konuşma yapıyo ama biz duyamıyoruz... Bu konuşuyo, konuşması bitince ön sıralardaki askerler gaza gelip hepsi kolları kaldırıp, haykırıp zafer naraları atınca, biz de kaldırıp nara attık.. Sonra bunlar koşmaya başlayınca biz de merakla peşlerinden koştukyoruz.. Bi de bakıyoruz ki düşman varımış, bunlar şakır şukur cenk etmeye başlıyorlar. Gazı almışlar tabii.. Halbusi biz meraktan geldiğimizden, bi süre sonra karşılaştığımız düşman askerleriyle isteksiz dövüştüğümüzden, düşman askeri "abi böyle cenk edeceksen, bırakalım hiç etmeyelim" diyo.. Ben de "Tamam lan tamam" diyip kılıncı buna HAART diye sokmamla uyandım seher ile terlerim sile sile...

Evet fermuarlar, bize küçükken öğrettikleri latin alfabesinin harfleriyle donatarak hazırladığım ve içine haftanın gündemini düşünerek uyuduğumda gördüğüm rüyaların duygularını katarak size sunduğum yazı köşemin sonuna gelirken, kimbilir belki iktidarın sonuna da gelmişsem eğer, bi daha bu köşeyi yazmam...

## Vatandaşa Sosduk: Miting

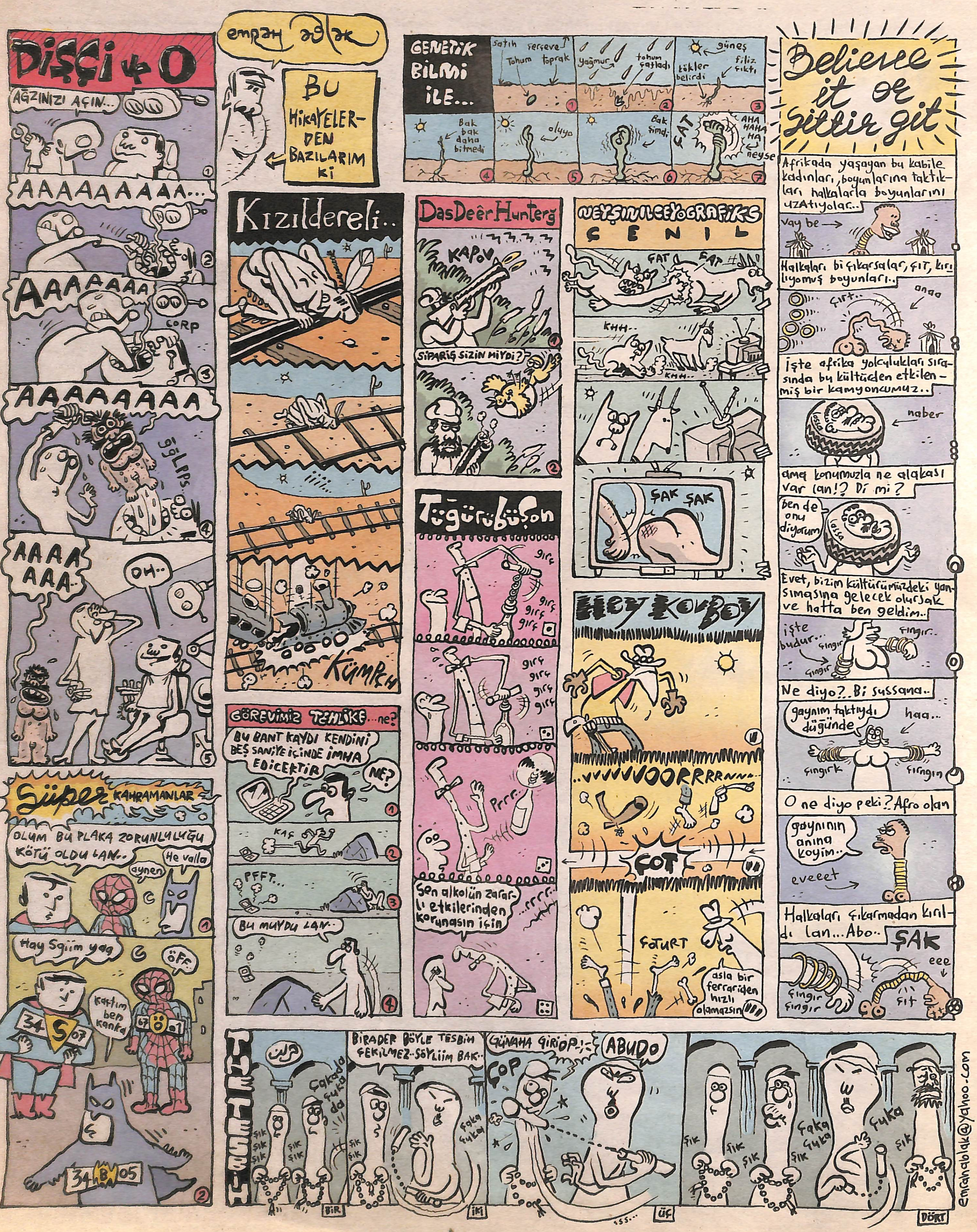
**Neoneo BANADASÖYLE (40):** Miting, ingilizce meeting'den gelir.. Ve mitinklerde bizler ingilizler gibi buluşuruz.. Kraliçe gibi bi herif, elinde mikrofonla otobüsün üzerine çıktığında, sanat güneşimizin araba tepesinde işi ne? diyesim gelir...

**Kara TEKUŞAK (35):** Bi uyandım ayının biri almış eline mikrofonu bas bas bağırıyo.. Karşısında da halk, veriyo coşkuyu.. "Arkadaşlar mitinkin sesini kısabilir misiniz" dedim.. Sağolsunlar, kısık kısık devam ettiler, ve arkadaş uyurken yanında sevişen çiftler gibi sessizce coştular...

**Oy VERENCİ (33):** MİTİNK ingilizce "me think" yani "Düşünüyorum" ve "O halde varım" yani "So I am" den gelir.. Baştan tekrar edicek olursak, aslında doğrusu "mitinksoğayem" dir... ...veri vell şekspir demirel...

**Bal MUMCU (38):** Bence MİTİNG insanın kendine yakışanı giymesidir.. Oysaki günümüz Türkiyesinde insanların hala kağıt şapkalar taktığı görülmektedir.. Kağıt şapka ve beyaz atletli bir hali filan.. Matbaacı geldi lan.. Bitiriyorum...

emrahablak@yahoo.com



Dişçi 4 0
AĞZINIZI AÇIN...
AAAAAAAAA...
AAAAAAA
CORP
AAAAAAAA
ggLRPS..
AAAA AAA..
OH..
emrah ablak
BU HİKAYELER-DEN BAZILARIM Kİ
GENETİK BİLMİ İLE...
satıh
çerçeve
Tohum
toprak
yağmur
tohum çatladı
güneş
tükler belirdi
filiz çıktı
Bak bak daha bitmedi
oluyo
Bak şimdi
FAT
AHA HAHA HA
neyse
Believe it or şittir git
Afrikada yaşayan bu kabile kadınları, boyunlarına taktıkları halkalarla boyunlarını uzatıyolar..
vay be
Halkaları bi çıkarsalar, çıt, kırılıyomuş boyunları..
çıt..
anaa
İşte afrika yolculukları sırasında bu kültüden etkilenmiş bir kamyoncumuz..
naber
ama konumuzla ne alakası var lan!? Di mi?
ben de onu diyorum
Evet, bizim kültürümüzdeki yansımasına gelecek olursak ve hatta ben geldim..
işte budur..
fıngır..
Ne diyo? Bi sussana..
gaynım taktıydı düğünde
haa...
fıngırk
O ne diyo peki? Afro olan
gaynının anına koyim...
eveeet
Halkaları çıkarmadan kırıldı lan... Abo..
ŞAK
eee
fıngır fıngır
çıt
Kızıldereli..
KÜMRÜM
DasDeêrHunterş
KAPOW
SİPARİŞ SİZİN MİYDİ?
NEYŞINILCEYOGRAFİKS ÇENİL
FAT
KHH..
ŞAK ŞAK
Tügürübüşon
girç
Prrr..
Sen alkolün zararlı etkilerinden korunasın için
HEY KOVBOY
VVVVVVOORRRrrnnn..
ÇOT
ŞATURT
asla bir ferrariden hızlı olamazsın
GÖREVİMİZ TEHLİKE ...ne?
BU BANT KAYDI KENDİNİ BEŞ SANİYE İÇİNDE İMHA EDİCEKTİR
NE?
KAŞ
PFFT...
BU MUYDU LAN...
Süper KAHRAMANLAR
OLUM BU PLAKA ZORUNLULUĞU KÖTÜ OLDU LAN..
He valla
aynen
Hay Sğiim yağ
öff
katim ben kanka
34 S 07
34 B 05
THE TESBİH
çakada fukada
şık
BİRADER BÖYLE TESBİH ÇEKİLMEZ..SÖYLİİM BAK..
GÜNAHA GİRİOP..!
ABUDO
ÇOP
çaka fuka
BİR
İKİ
ÜÇ
DÖRT
emrahablak@yahoo.com

## DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

İçimi bilemezdin... Bir gün gidip tekrar gelmeyeceğin korkusuyla yaşadığım zamanları, sen aklıma geldiğin anlarda içimde keskin bıçaklarla birlikte dönen ateş plazmalarını göremezdin... Görkemli mor bulutların kadife tadını yaşarken, aniden aramadın sormadın ve bulutlar birden koyun postuna dönüştü... Kalbimden *"Hıdıuuu...Hıdıı"* diye düşüş sesleri yükseldi... Sanki sımsıcak, sevgi dolu bir Adile Naşit, Münir Özkul filmindeyken, birden 90'lı yılların psikolojik, sosyolojik mesaj içerikli filmlerinde buldum kendimi... Önceden aynanın karşısında birbirimizi öpüp, koklayıp seyrederken şimdi o aynada dudaklarımı titretiyorum sırf sosyolojik, psikolojik mesajlar vermek adına... Ben bırakıp gitseydim seni, sen hangi yılların sinemasına dönecektin kim bilir?... Hangi dönemin yıldız oyuncusu olucaktın?... Bunlar hep

muamma kalacak ama benim tek bildiğim sadece 90'lı yılların sinema kuşağında bulunmam değil, aynı zamanda bu yılların kokularını da alabilmem... Apartman girişim rutubet kokusuyla, biber turşusu karışımı kokuyor... Yani resmen 1992 kokuyor sevgili!... Hem de 1992 'nin başları kokuyor tam ortaları bile değil... Beni nasıl bu hallere soktun nasıl başka zamanlara gönderdin anlayamıyorum... Geçen gün bilgisayarım için aldığım ekran kartı da 2050 falan kokuyordu... Tokyo'daki, Akira Yamaoka'nın gömleği kokuyordu... Bunca yılların kokularını alabiliyorken bir tek seninkisi yok ortalıkta... O kendine has teninin aroması... Boynuna sarıldığımda benim için yaratılmış rayiha... Söylemiştim ya içimi bilemezdin diye... Şimdi çok azını görebildin... İşin kötü yanı, dimağlarımda kalan tek kokunun geçen gün arkadaşımın evinde yediğim bumbarın kesif kokusudur... Bulutların koyun postuna dönüştüğü kokudur...

**Barış Atar**
*delimasyon@yahoo.com*

# Böyleyken Böyle

Semra Can

TATİL HAZIRLIKLARI

1) Tatile çıkılacak diye herkese haber verilir, bu mutlu aktivite müjdelenir... Hatta hiç tanımadın birine sırf tatile gidicem diye usulca sokulup tatile gidiyorum demir...

2) Çantalar, bavullar, fıribekler 1 ay öncesinden hazır lanmaya başlanır. Deli kızın çeyizini hazırlamasıdır bu.

3) Dergi için yedek köşe çizimleri yapılır... Günlerce yemeden, içmeden, kesilip heyecanla, hırsla, canla başla çizilir, çizilir, çizilir, çizilirrrr...

4) Evde kedi var mı? 4 patili tek kuyruk hazretlerini misafir edecek bir arkadaş bulunur. O arkadaşla tatil takvimi üzerine müzakereler yapılır.

5) Çiçekler her gün su ister. Bahçeye bakacak birini bulmak cidden zordur. Yaprak yaprak hesabını bildiğin kıymetlilerini birine emanet etmek çok zordur be...

6) Tatile beraber çıkılacak o güzel insan arkadaşlarla, tatil beklentileri üzerine tatlı tatlı konuşulur...

7) Gidilecek yere karar verilir. Güzergahtaki mutlaka görülmeli yerler hakkında bilgiler toplanır, derlenir ve bir veriler havuzu oluşturulur.

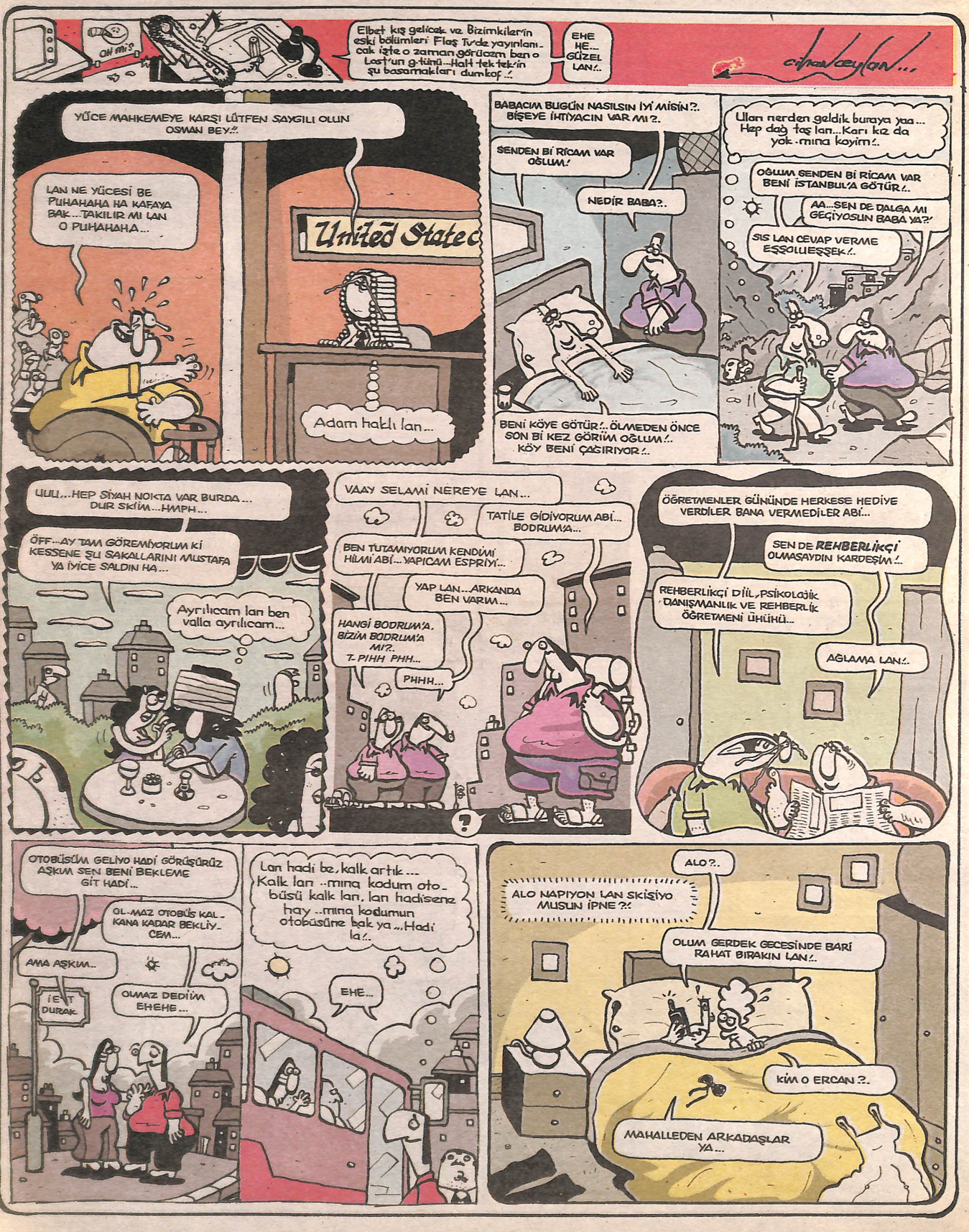
8) Vee süper tatil başlar... Gezilir, tozulur, yatılıp, yuvarlanılır, şarj olunur, deşarj olunur...

Tatiil... Tatil sen ne güzel şeysin öyle...

## sıradan bir gün

- Tavşan kaç tazı tut. Bi değişiklik olursa ararsınız
- Aynı semt bazen hacı, bazen acı hüsrev, nası yapıcaz?
- Köpek ya çok cins ya da çok eğitimli olacak yoksa harbiden köpek oluyor birader.
- Bir inek diğer ineklerin yanına gelip *"aman yarabbi muhtarı da kesmişler"* dedi mi ki hiç?
- Sana çiftliğin yolları beni kessinler...
- Japon kılıcı katana'nın gördüğü işlemi kim görse keskin olur.
- *-Saçmalama İsmet seni sevmesem elalemin adamıyla Singapur'da işim ne?*
- Hayat beni baştan yarat. Kendini de geliştir. Dedikleri kadar büyüleyici değilsin.
- İnce bellim yeşil gözlüm alt dudaklım. Aşk başlayıp sex bitiyosun bi onu çözemiyorum
- Error versem karşıki dağlar yıkılır.
- **- ama ben şizofrenim.**
  - olsun damsız almıyoruz.
- Elektrikli araba teknolojisi çok mesafe kaydetmiş. Ahirette fosil yakıt kullanmayacağımız kesinleşti. Seyahat ya resul allah!
- Yiğidim aslanım, hesap yapıyor.
- Bir üçgenin iç açıları toplamı banka borçlarımı öder mi?
- Şaşkın şamarda gerek.
- Hayal kapın, gerçek sınırına yakınsa tedirgin yaşarsın.
- Tarihin sömestrsi lale devridir... O kadar.
- Suç olsan, somut olsan, bir gün Cumhurbaşkanı olsan yine de oynar mısın rejimle.
- Satışlarımız bu hızla giderse uğruna savaşacak toprağımız kalmayacağından savaştan korkmuyoruz. Kalacak yer derseniz, nasıl olsa müslüman bir ingiliz aile bizi yanına alır...

Celalettin Başçakır


Elbet kış gelicek ve Bizimkiler'in eski bölümleri Flaş Tv'de yayınlanıcak işte o zaman görücem ben o Last'un g-tünü...Hah tek tek'in şu basamakları dumkof..!
EHE HE... GÜZEL LAN!..
YÜCE MAHKEMEYE KARŞI LÜTFEN SAYGILI OLUN OSMAN BEY!!
LAN NE YÜCESİ BE PUHAHAHA HA KAFAYA BAK...TAKILIR MI LAN O PUHAHAHA...
United State
Adam haklı lan...
BABACIM BUGÜN NASILSIN İYİ MİSİN?. BİŞEYE İHTİYACIN VAR MI?.
SENDEN Bİ RİCAM VAR OĞLUM!
NEDİR BABA?.
BENİ KÖYE GÖTÜR!..ÖLMEDEN ÖNCE SON Bİ KEZ GÖRİM OĞLUM!.. KÖY BENİ ÇAĞIRIYOR!..
Ulan nerden geldik buraya yaa... Hep dağ taş lan...Karı kız da yok-mına koyim!.
OĞLUM SENDEN Bİ RİCAM VAR BENİ İSTANBUL'A GÖTÜR!..
AA...SEN DE DALGA MI GEÇİYOSUN BABA YA?!
SIS LAN CEVAP VERME EŞŞOLLIEŞŞEK!..
UUU...HEP SİYAH NOKTA VAR BURDA... DUR SKİM...HMPH...
ÖFF...AY TAM GÖREMİYORUM Kİ KESSENE ŞU SAKALLARINI MUSTAFA YA İYİCE SALDIN HA...
Ayrılıcam lan ben valla ayrılıcam...
VAAY SELAMİ NEREYE LAN...
TATİLE GİDİYORUM ABİ... BODRUM'A...
BEN TUTAMIYORUM KENDİMİ HİLMİ ABİ...YAPICAM ESPRİYİ...
YAP LAN...ARKANDA BEN VARM...
HANGİ BODRUM'A, BİZİM BODRUM'A MI?. T-PIHH PHH...
PHHH...
ÖĞRETMENLER GÜNÜNDE HERKESE HEDİYE VERDİLER BANA VERMEDİLER ABİ...
SEN DE REHBERLİKÇİ OLMAŞAYDIN KARDEŞİM!..
REHBERLİKÇİ DİİL, PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK VE REHBERLİK ÖĞRETMENİ ÜHÜHÜ...
AĞLAMA LAN!..
OTOBÜSÜM GELİYO HADİ GÖRÜŞÜRÜZ AŞKIM SEN BENİ BEKLEME GİT HADİ...
OL-MAZ OTOBÜS KAL-KANA KADAR BEKLİY-CEM...
AMA AŞKIM...
İŞTE DURAK
OLMAZ DEDİM EHEHE...
Lan hadi be, kalk artık... Kalk lan ..mına kodum oto-büsü kalk lan, lan hadisene hay ..mına kodumun otobüsüne bak ya ..,Hadi la!..
EHE...
ALO?..
ALO NAPIYON LAN SKİSİYO MUSUN İPNE?!
OLUM GERDEK GECESİNDE BARİ RAHAT BIRAKIN LAN!..
KİM O ERCAN?.
MAHALLEDEN ARKADAŞLAR YA...

# BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

*"Bir elimde meşale taşıyorum,*
*Diğerinde ise bir kova su.*
*Bunlarla cenneti ateşe vereceğim*
*Ve cehennem ateşlerini söndüreceğim*
*Ki Allah yolcuları,*
*Peçeleri yarsınlar*
*Ve gerçek amaçlarını görsünler."*
**Rabia ül-Ademiye**

✹ Türk lokumu, nazar boncuğu, *"Ağlayan Çocuk"* portresi, çeşmeler, kubbeler, çiniler, kilim, duvar halıları, kuru fasulye- pilav- turşu, çamurluk yazıları, yoğurt ve ayran, dolma, kestane, dantel-kanaviçe, yazma, yemeni, tülbent, Atatürk'ün en sevdiği türküler, simit ve incebelli çay bardağı, Türk kahvesi, pastırma, rakı, hamam takımları, işlemeli peştamal, havlu, takunya, tılsımlı gömlekler, Osmanlı mezartaşları, aşure, hat sanatı, yağlı güreş, incesaz, göbek dansı, mantı, su böreği, Nuh'un Gemisi, muhabbet kuşu ve kanarya, halay, horon, harmandalı, davul ve zurna, Karagöz ve Hacivat, Nasreddin Hoca, zılgıt, döner ve şiş kebap, sünnet yatağı, boza, sahlep, şıra, Sergen Yalçın, kına, derviş, sufi, "kısmet", Mevlânâ kazansın tüm seçimleri.

✹ Mesut Ceylan'ın evinde iki adet kedi var, biri erkek, diğeri erkek değil! *(Feminist kıllandıran fırtınaları)* Bi de oyuncak bi civciv var, İstiklal'de satıyolaaa... *(Şive Nobel'ü verüldü gızannem)* O civcivin adı Cano... *(Bi gösteride kullandıydım sahnede.)* Mesut, Cano'yu çalıştırınca erkek kedi, gelip yatıyo, oynamak istiyo; dişiyse civcivi ensesinden tutup, balkondaki özerk bölgelerine götürüyo... Enteresan lan! *(Feminist delirten imbatları)*

*"Bu sabah uyandığımda aynı kişi miydim?*
*Aynı kişi değilsem sorayım o zaman.*
*Kimim Allahaşkına ben?"*
**Lewis Carroll**

*"Rüyalarımız bir ikinci hayattır"*
**Gérald de Nerval**

✹ Bi arkadaşımın anannesi, cenaze evinde, bir aralık vefat eden kişiye dokunmuş, sonra da kızı ve torununa *"Ölü çok yumuşak, arkasından biri daha gider"* demiş.

✹ Bi sürü asistan, esasen sekreter. Aslında sekreter, sırdaş demek; asistan, yardımcı. Bu durum tersi anlam taşıyo günümüzde!! Bi de özgüven patlaması yaşayan sekreter ve asistanlar var, yavaş- yumuşak- ve *"durumları biliyom"* der gibi uzatarak *"Al-looo"* diyolar!

✹ Pornetto: Bir kısmınız aşkımla eriyebilir mi?!
✹ BİTSİN: *"Gülünecek bişey varsa, söyleyin beraber gülelim!"* ( Ya arkadaş, ben çocuğum, sen bordro sahibi adamsın, niye aynı şeylere gülelim ki?)

*"Yıkım korkusu var benim küçük gecemde"*
**Furuğ**

*" Seninle paylaştı sırrını ölümsüzlük, / İhtişamlı bir hazineye dönüştüren / Öyle bir hazine ki, / Toprak seninle şenlendi."*
**A. Şamlı ( Furuğ'a ağıt)**

✹ Ben kendi adıma Lerzan Mutlu'nun bir göthü olduğunu tahmin ediyordum, buradan yola çıkarak pek şaşırmadım…
✹ Geçen hafta DSP, mizahçıları Cezayir adlı mekanda ağırladı. İyi oldu, Eflatun Nuri'yle birlikte çok sayıda meslektaşımızı gördük. Zeki Sezer var ya, Ömercik büyümüş, genel başkan olmuş, öyle biri. Kendisine de söyledim. Ben, Emrehan Halıcı'yla da tanışmak istiyodum, çocuğu rahatsızmış, geçmiş olsun. Emrehan Bey, Hürriyet'teki sorularda artılı eksili kelime bulmacaya ağırlık verin, haftada en iki, olmadı, Hürriyet Pazar'da beş tane kelime!
✹ Bi arkadaşım, bi kızı eleştirmiş, *"Hiç dünyayla, olan bitenle haberin yok, böyle olmaz, biraz gazete oku, biraz aleme bak"* diye…Kız ertesi gün gelmiş, *"Bugün Bakanlar Kurulu toplanıyo"* demiş arkadaşıma…

*"Bizi çalışmak kurtarır!"*
**A. Çehov**

*"Çalış İvan,çiftlik senin!"*
**I. Ehrenburg**

✹ Aklıma son dönemde, her gününü *"son gün"* gibi yaşama durumu çok geliyo, belki başıma geliyodur, habarım yok…
✹ Bi sivil polis, bi arkadaşıma *"Devlet her zaman 18 yaşındadır"* demiş. Artık neyse o…
✹ Gırgır'ın efsane mizahçılarından Orhan Alev abimize ve sevgili kardeşim Ulus Paker'e Allah rahmet eylesin. Nur içinde yatsınlar.

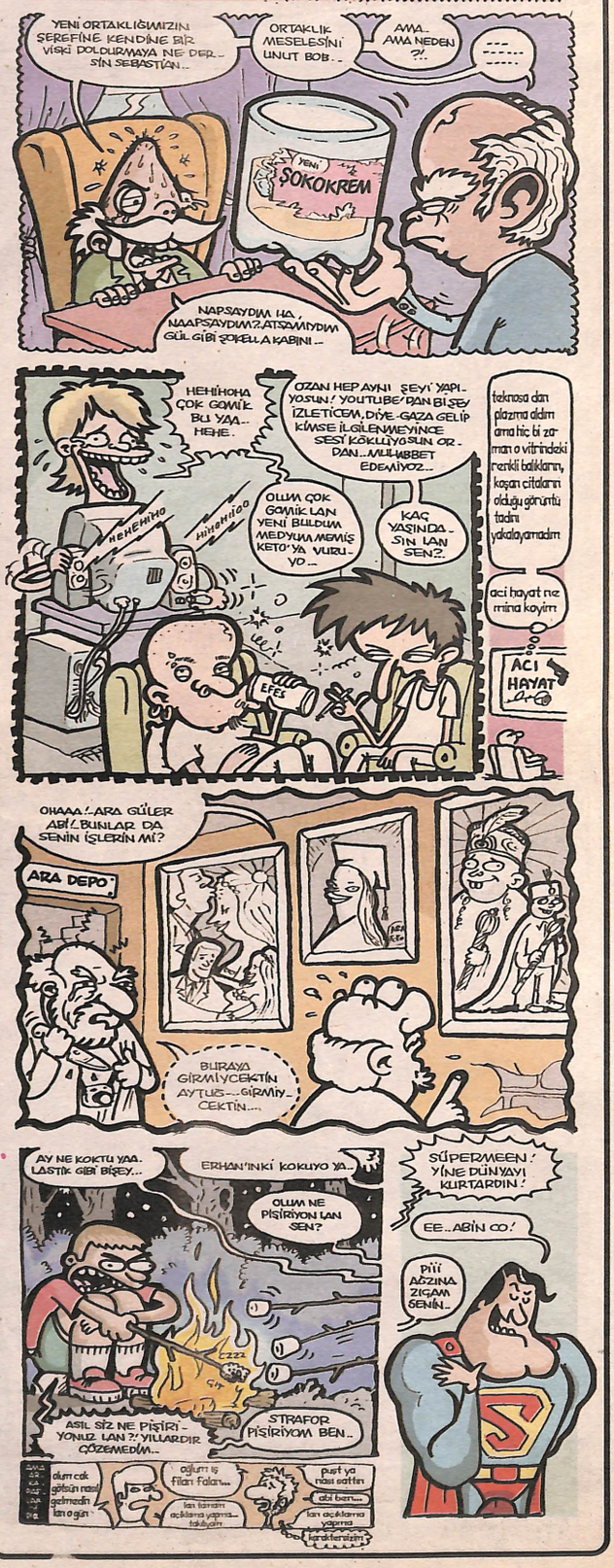
***

**fotoroman** ( üçüncü bölüm)
- bari kalbim var
kafam çok dolunca
sığındığım tenha

- bitsin
biri kalsın öteki gitsin

(son)

## CİHAN KILIÇ



# OTOMATİK PATLICAN

● En sevmediğim şeyler bir düğünler bir de cenazeler. İkisinde de kimseye kazandırdığı bir şey yok gibi gibi.

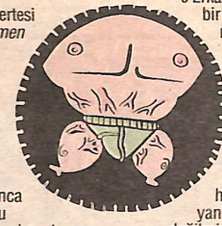
● Biriyle bir konu konuşulması, tam karşıdan onay alacakken içeriye *"Nuri`nin"* girmesi, *"öyle değil mi Nuri"* diyerek Nuri`yi abandone etmek, Nuri`nin olaya fransız kalışı, konuştuğun kişiyle Nuri ile alay edercesine gülüşmek, Nuri`nin *"s.ktirin lan"* kisvesi altında *"ha abi öyle gerçektende"* demesi, garip garip olaylar *(olayda geçen Nuri "x" kişidir, gerçek Nuri`lerle zerre ilişkisi yoktur Ahmet`de olabilirdi ama olmadı, kısmet değilmiş).*

● Başka bir ortamda anlatılan hikayede hikayeye hizmet eden kişilerden biri olmana rağmen senden *"x"* kişi diye bahsediliyorsa, "tırt" bir kişi olduğun yadsınamaz bir gerçektir.

● *"Yadsınamaz bir gerçek"* mantıklı düşününce çok saçma.

● Arkadaşlarla alış veriş yapmak, alınan şeyleri o arkadaşlanın yanında giyerken bir garip olmak, her *"bunu beraber almamış mıydık"* sorusunda biraz daha utangaçlık hissetmek.

● Arkaşının yeni aldığı şeyi ertesi gün giymesinden ötürü *"hemen de giymiş"* gibi cümleler kurmamış insan evladıyla tanışık değilim.



● Büyüyoruz günden güne donlarımız küçük geliyor artık. Nedense anlamıyoruz, sadece ayyakkabımız küçük gelince pantalonumuz kısalınca farkına varıyoruz. Büyüdü bu deniyoruz, deniyoruz önümüze konulan hayatı yaşamayı. Okula gidiyoruz, işe gidiyoruz, askere gidiyoruz, yeniden işe gidiyoruz, nikaha gidiyoruz, gene işe gidiyoruz, doğuma gidiyoruz, bir iş daha buluyoruz. Yıllar geçiyor hep gitmişiz, hiç ayağımıza gelmemiş kimse. Bir zaman sonra ölüp gidiyoruz herkes cenazemize geliyor biz yine gidiyoruz, gülüyoruz kıs kıs.

● Neden sonra anladım ki; küfür edip *"abi çok sinirliyim kusura bakma"* gibi cümleler kurmak, hiçbir şekilde normal zamanlarda asla küfür etmiyorumun bir simgesi değilmiş.

● Ömür, Serkan, Nuri ve ben modaya gidiyoruz son zamanlarda sıklıkla. Bunlardan birinde Serkan bize izafiyet teorisi, ses duvarı gibi bilimsel konular hakkında 2 saate yakın konferans verdi. Ben Serkan ne derse desin onu onaylıyacağımın üzerine söz verdiğim için, üzerine zerre fikir yürütmüşlüğüm olmayan konularda bile *"evet abi haklı adam evet jet motoru evet"* gibi cümleler kurdum. Nuri ve Ömür bizim cevvalliğimiz karşısında ne desek dinlemek zorunda kaldılar tam onları iyicene yenmek üzereydik ki Ömür, Serkan`ı moda çay bahçelerinin ordan aşağıya kadar yuvarlanmak konusunda ikna etti. Son hatırladığım Serkan`ın gaza gelen bedenini umarsızca aşağıya yuvarlarken yüzüme *"s.keyim ışık hızını, önemli olan yuvarlanma hızı"* dercesine baktığı oldu.

● Hasetlik ve fesatlık müessesesine hizmetim, kafiyelere olan aşkımdandır.

● Bir öğrenci evindeki ağı yırtık olmayan son eşofman gibi paylaşamam seni kimseyle.

● Çocukken resimlerdeki kişilerin onları takip ettiğini düşünmemiş insana rastlamadım. Bizim evdeki Atatürk resminden tırsardım ben en çok, beni izliyormuş gibi gelirdi hep, aşırılık yapamazdım.

● Mucizelere olan inancım, 4 yaşında idolüm olan teyze oğlunun uçtuğunun yalan olduğunu öğrenmemden sonra son bulmuştu.

● Tatil bedenin şarj makinesidir.

● Çocukken Pazar geceleri mutlaka yıkanan gençler olarak buluşalım çeşitli etkinlikler yapalım.

● Biri birçoğundan önemli olmaya başladıysa ona canım diyoruz.

● Bazen hiç olmadık kişiler hiç olmadık espiriler yapabiliyorlar. Bir arkadaşımla bir bilgisayarda bir şeyler kuracalarken internetten düştük ve *"sunucu bulunamıyor"* yazdı, arkadaşım da bunu söyleyecek son insan olmasına rağmen *"e Erkan Yolaç sunsun o zaman"* dedi, bir gün sonrada yapılan bir maç muhabbeti sırasında Ümit Karan diyecekken yanlışlıkla Hakan Şükür dedi ve *"Hakan"* beni andı diyerek ekledi, boşluğa düştüm kısa süre.

● Neden sonra anladım ki; aklıma yatmayan düşüncelerle dalga geçmek, hiçbir şekilde düşüncelerin yanlışlığını kanıtlayan bir şey değilmiş.

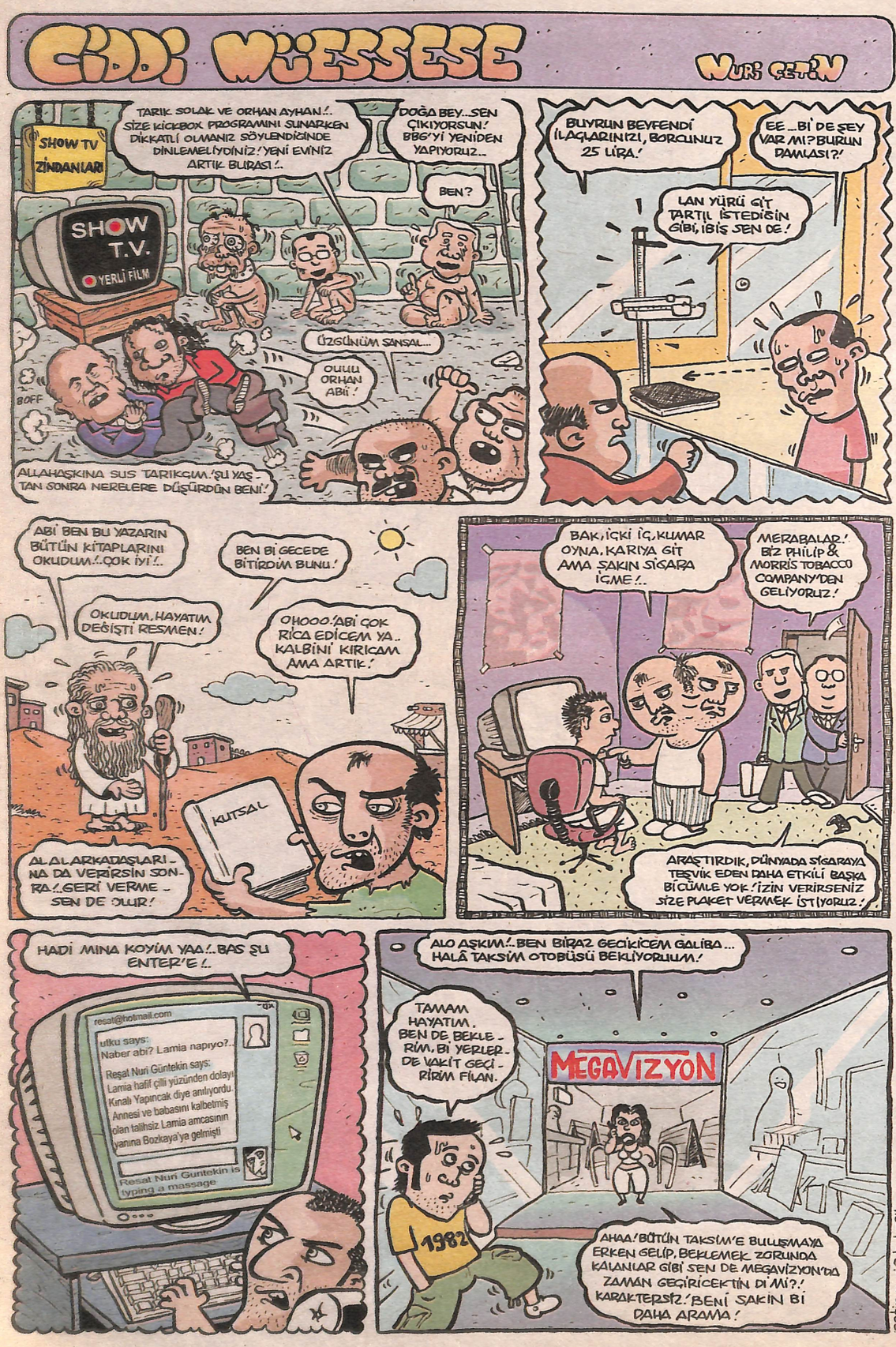
● Selobant`ı parmağına fazlaca bir şekilde dolayarak müsrifleşmemiş insan evladıyla tanış değilim.

● Televizyondan sağlıklı beslenemedim çocukluğumdan beri. TRT2`de resim yapan Bob Ross isminde bir abi vardı, 15 dakikada şahane resimler yapardı, her hafta da şunu alın bunu alın şunla çizin gibi öğütler verirdi. O malzemelerden alıp ta bir resim meydana getirmeye çalışmışlığım çok olmuştur, her seferinde Bob abi *"neşeli"* bulutlar *"mutlu"* dereler, *"şahane takılan"* dağlar çizerken, ben; yavşak kayalar, eğri büğrü dağlar, yerini yadırgamış ovalar çizdim. O zamanlar bir ressam olamayacağımı ve televizyondan sağlıklı beslenemeyeceğimi anladım, ruhun şad olsun Bob Ross abi..

● Ek bilgi; Bob Ross Burçin Oraloğlu tarafından seslendirilir, o tok ses bu abinindir *(ben de internetten baktım).*

● Önümüzdeki salı Old City`e beklerim, gelin de gülek.

**Alper Çelik**
otomatikalper@hotmail.com




## YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Müzik zevki uzun senelerdir pek değişim göstermeyen biri olarak nedense yıllardır stabil bir müzik yelpazesinde dinleyiciliğimi sabitleyemiyordum. Bir çok değişik sebep olmasının yanında fark ettim ki çevre, insanın müzik tüketiciliğini etkileyen baş aktördü, zira çevremdekiler tarafından birçok değişik müziksel dayatmaya maruz kaldığım için ortaya böyle çözümsüz bir sıkıntı çıkıyordu.

Örneklemek gerekirse ev arkadaşlarımdan Berke slow pop müzik dinlerken, diğer ev arkadaşım Ayberk, sıkı bir fantezi müzik hayranıydı ve hatta bu tutkusunu piyanist şantörlük geçmişiyle de bağdaştırarak, evde orguyla bize mini konserler vererek pekiştiriyordu.

Dergideyse bambaşka bir aleme giriyordum. Tek müzik kaynağı olan bilgisayardan, o anki kullanıcısına göre çeşit çeşit nağmeler yükselebiliyordu. Alper'in kontrolündeyken en içli türküleri yakan hoparlörler, Cihan Kılıç'ın ellerine geçtiğinde yeni nesil kafa yakan elektronika gruplara çığırtkanlık edebiliyordu.

Kendi kontrolümde olan tek müzik kaynağı olan mp3 player'ıma ise, geyikten kopmak ve çalışabilmek için hava gibi su gibi ihtiyaç duyan Serkan el koyuyordu.

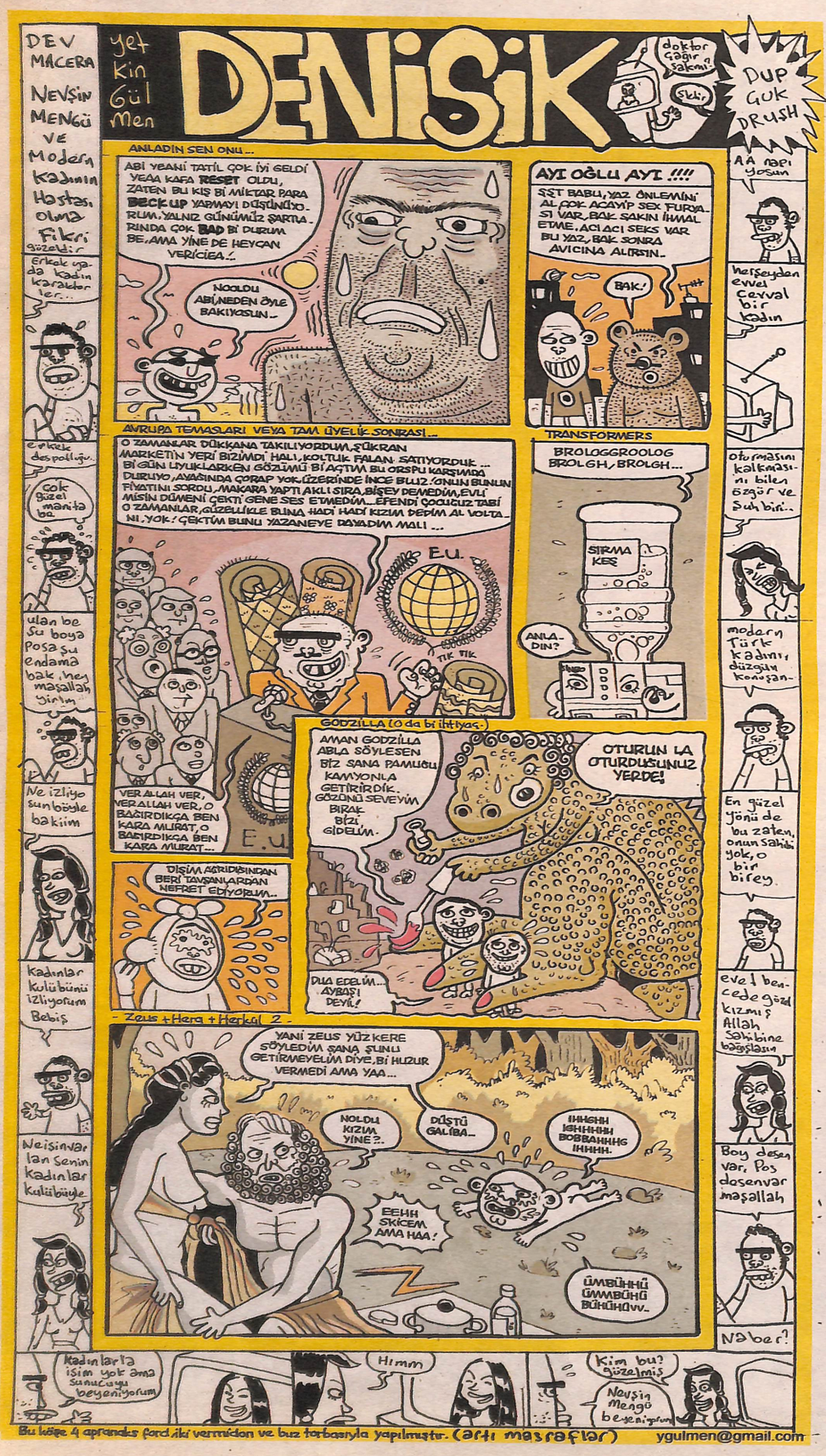
Sabahlama sırasında Cengiz Abi'nin laptopundan yükselen Candan Erçetin şarkıları, Büstün'ün kulaklıklarından taşarak gelen raggea ezgileriyle karışıyor, Hakan Abi'nin enerji delisi elektronik müziği, Şevki Abi'nin alaturka radyosunun cızırtılı nağmelerine katılıyordu.

Bunların yanında her yerde herkesin maruz kaldığı Kral tv, mtv kanallarının pompaladığı yayınlarla da iyice allak bullak olan beynim, vaziyeti bir yere kadar kaldırabilmişti.

En nihayetinde bu karmaşaya son vermek için herkesin uzlaşacağı bir müzikte karar kılmaya çalıştığımda, tek bir isimde herkesi birleştirebilmiştim. Mithat Körler!.. Zira Mithat Körler, eskiden gelen tecrübesiyle yeni nesle hitap eden tınıları sentezleyebilmiş ender sanatçılardandı ve dip boyasını aksatmaksızın saçını kömür karasına boyayabiliyordu.

Şimdi hepinizi bu uğurda çalışmaya davet ediyorum. Gelin Mithat Körler'i tek isim yapalım, kafaca rahat edelim… Mithat Körler!.. Tüm müzik marketlerde.

**Nuri Çetin**




Bu kitap 4 aprandos ford aki vermidon ve buz torbasıyla yapılmıştır. (artı masraflar) ygulmen@gmail.com

# EVLERDEN UZAK

**- Tufan!**
- Efendim abi?
**- Kuşkulu musun lan?!**
- Hayır abi.
**- Kuşkusuz musun peki?**
- Hayır abi.
**- Nesin lan sen?**
- Tufan'ım abi.
**- Hah, iyi söyledin.**
- Sağol abi.
**- Türk sporu adına üç kere sağol, sağol, sağol mu diyosun?**
- Ben gittim abi!

***

**- Tufan!**
- Buyur abi?
**- Nereye gittin demin?**
- Balkondaydım abi.
**- Bazıları demin demez, temin der.**
- Evet abi.
**- Çay yap da içelim lan!**

***

**- Tufan!**
- Efendim abi.
**- Masum musun birader?**
- Abi, nerden icabetti şimdi?
**- Yanıtı alamadım.**
- Bi açıdan masumum.
**- Hangi açıdan?**
- Abi, yoruldum.
**- Ben hiç mi yorgun değilim?**
- Abi, dinlenelim mi?
**- Medeni halin ne lan senin?**
- Bekarım abi.
**- Hadi sor, sor.**
- Sen abi.
**- Ben evliyim!**
- Aa! Yenge nerde abi?
**- Yenge, yengeç burcu!**
- Nerde abi?
**- Evde.**
- Ev nerde abi?
**- Bu kainatta.**
- Vay!
**- Yay.**
- Nasıl abi.
**- Yükseleni yengeç, aslında yay!**

***

**- Tufan!**
- De abi?
**- Balalayka çalıyo musun?**
- Yok be abi.
**- Çal!**

***

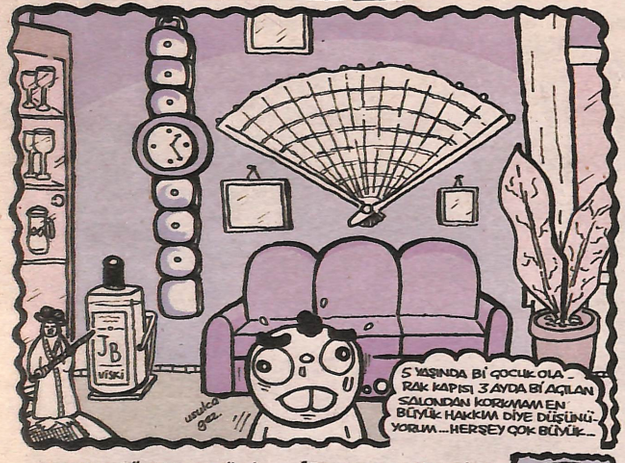
**- Tufan!**
- Efendim abi?
**- Kemanınla bana bir ses verebiliyo musun hafız?**
- Verebilirim ama sadece bir ses.
**- Ne, Müslüm Gürses mi?**
- Ben gidiyorum abi!
**- Dur, ben de geliyorum.**

***

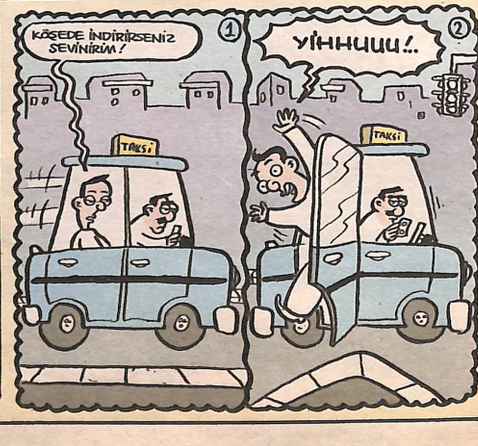
**- Tufan!**
- Evet abi?
**- Nereye geldik gringo?**
- Hâlâ kainattayız abi.
**- Bir düşün içinde misin yoksa lan sen?**
- Kısmen abi.
**- Kısmen, Süpermen'in kardeşidir Tufan!**
- Sen de benim abimsin abi!

VEDAT ÜZDEMİROĞLU

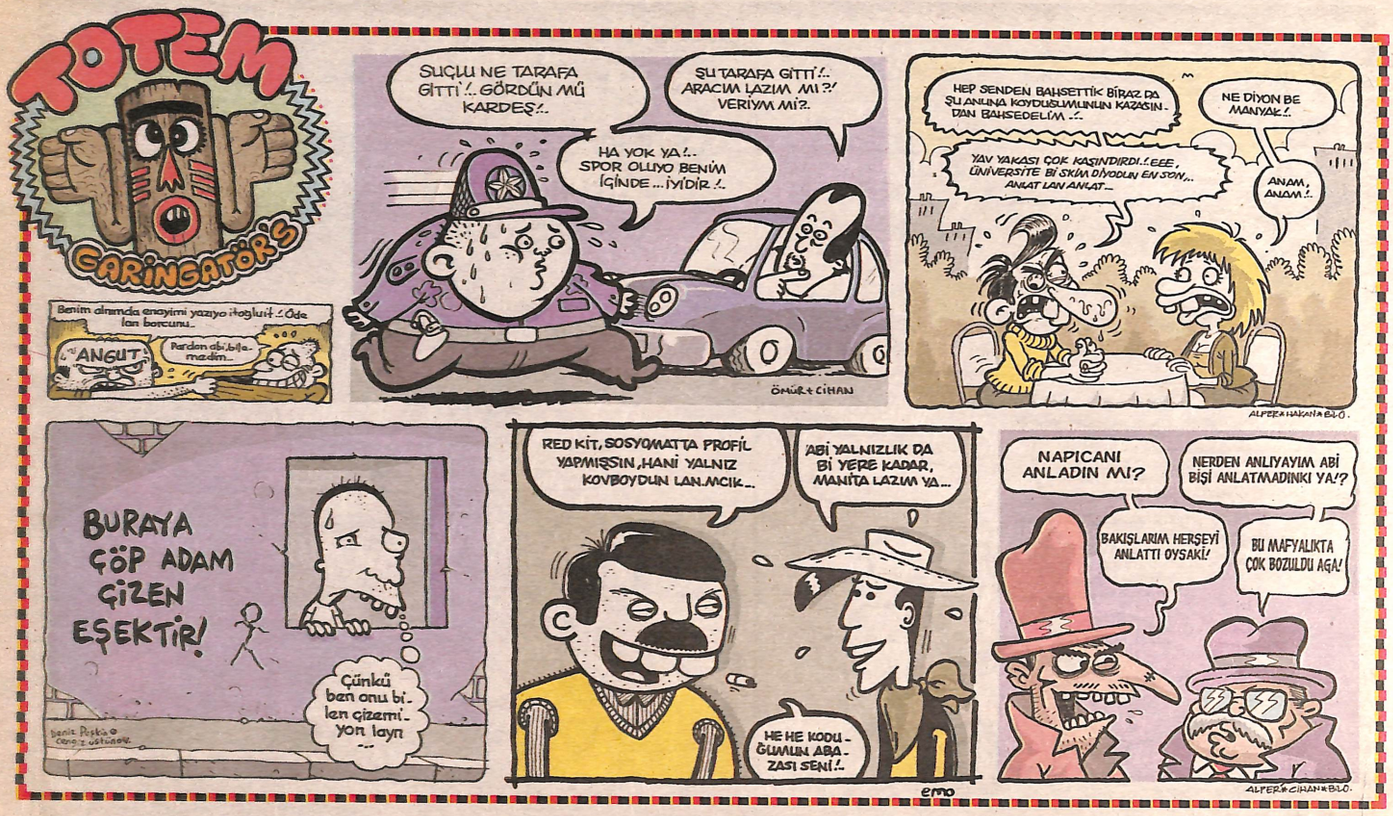
# EMO

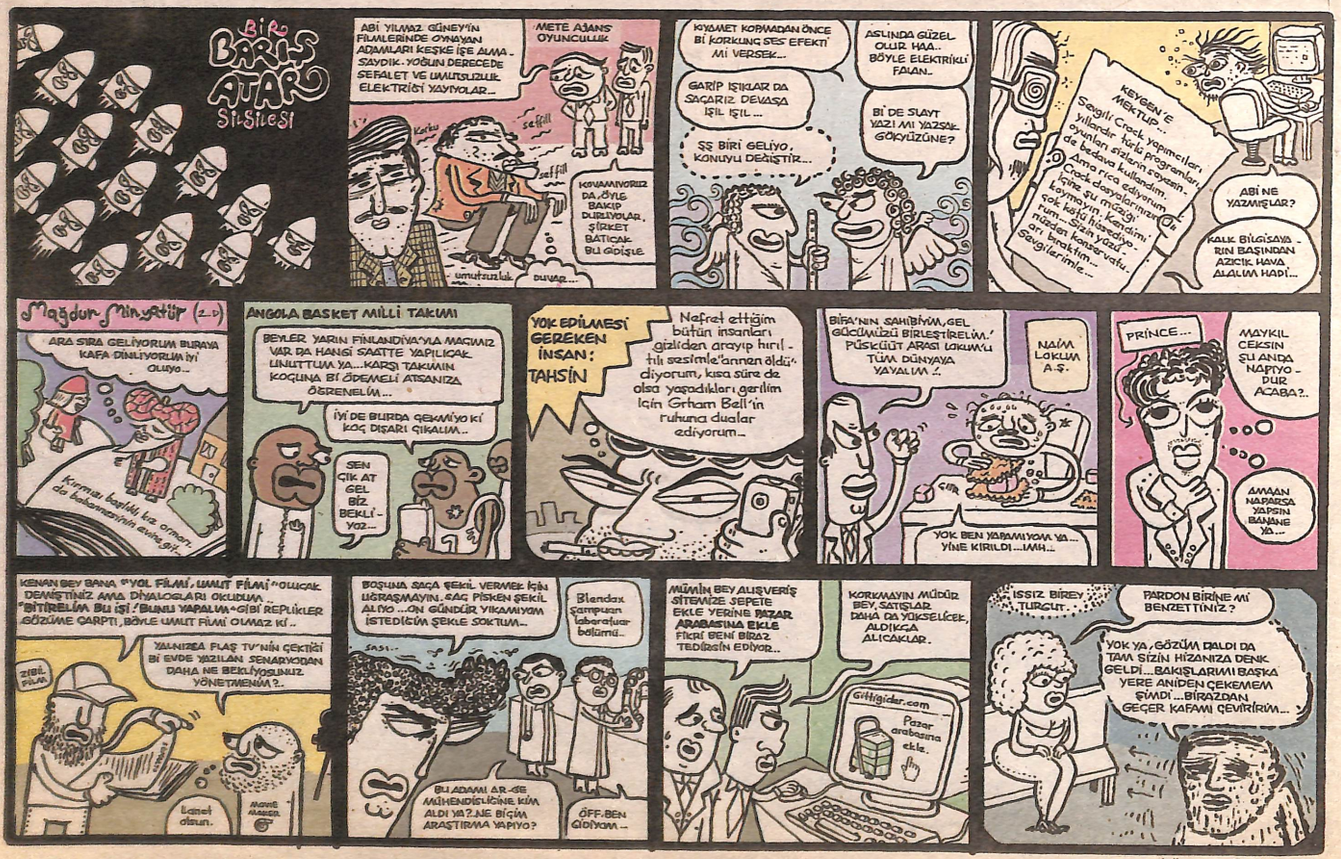


# SERKAN YILMAZ




kamikaze@hotmail.com




delimasyon@yahoo.com

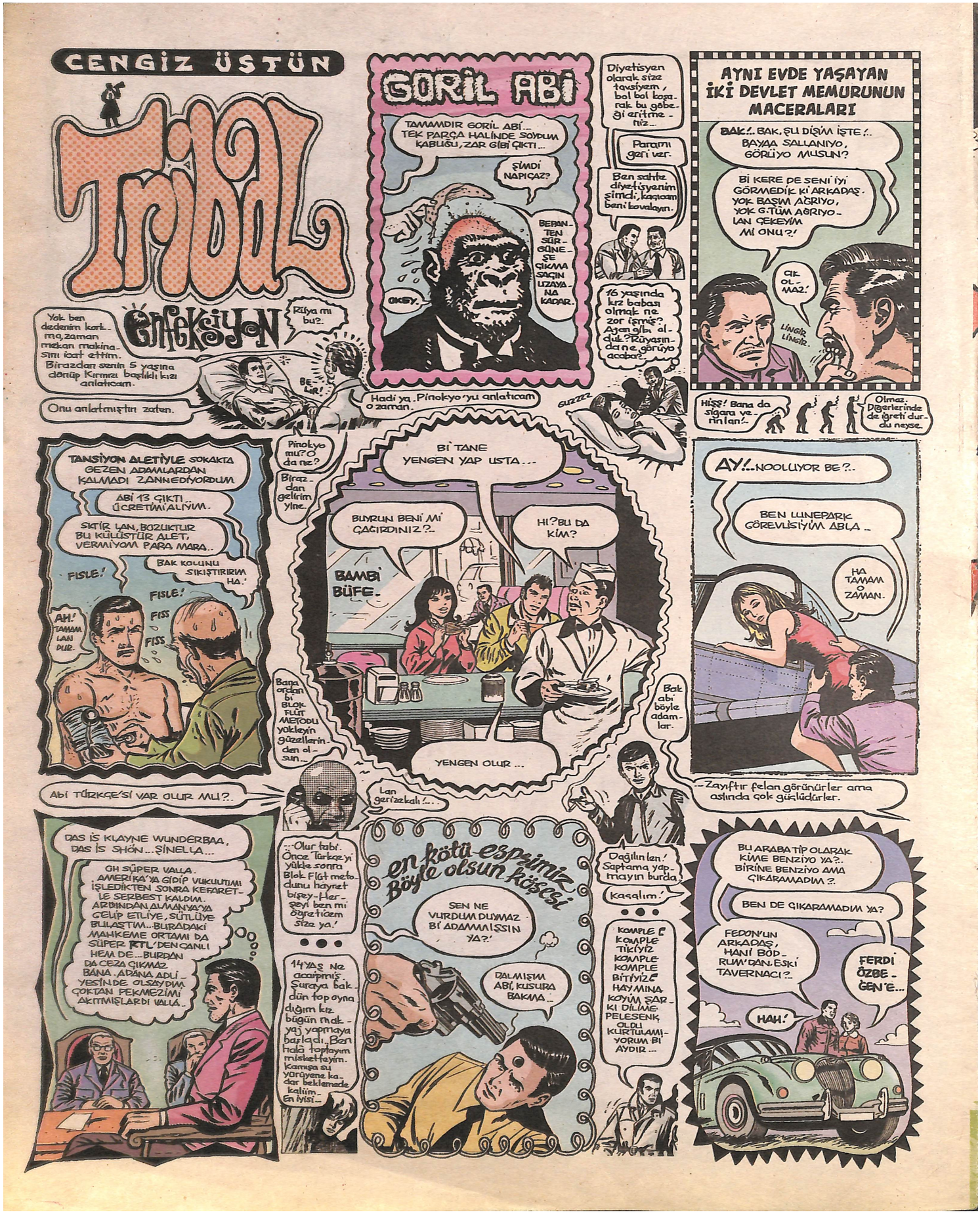
# CIRCIT

20 Temmuz 2007
**Sayı:** 45

• **İmtiyaz Sahibi:** O. Pertev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün
• **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Renk:** Hakan Karataş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

• **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar **(Tel:** 0212 880 24 54)
• **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

Yaygın Süreli Yayındır


CENGİZ ÜSTÜN
TİBİL
ÖNFEKSİYON
Yok ben dedenim korkma, zaman mekan makinasını icat ettim. Birazdan senin 5 yaşına dönüp Kırmızı başlıklı kızı anlatıcam.
Rüya mı bu?.
BE-LİR!
Onu anlatmıştın zaten.
Hadi ya. Pinokyo'yu anlatıcam o zaman.
Pinokyo mu? O da ne?
Birazdan gelirim yine.
GORİL ABİ
TAMAMDIR GORİL ABİ... TEK PARÇA HALİNDE SOYDUM KABUĞU, ZAR GİBİ ÇIKTI...
ŞİMDİ NAPIÇAZ?
BEPANTEN SÜRGÜNEŞE ÇIKMA SAÇIN UZAYANA KADAR.
OKEY.
Diyetisyen olarak size tavsiyem, bol bol koşarak bu göbeği eritmeniz...
Paramı geri ver.
Ben sahte diyetisyenim şimdi, kaçıcam beni kovalayın.
16 yaşında kız babası olmak ne zor işmiş? Ajan gibi olduk? Rüyasında ne görüyo acaba?..
GUZZZZ
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI
BAK!.. BAK, ŞU DİŞİM İŞTE!.. BAYAA SALLANIYO, GÖRÜYO MUSUN?
Bİ KERE DE SENİ İYİ GÖRMEDİK Kİ ARKADAŞ. YOK BAŞIM AĞRIYO, YOK G.TÜM AĞRIYOLAN ÇEKEYİM Mİ ONU?!
ÇIK OLMAZ!
LİNGİR LİNGİR.
HİŞŞ! Bana da sigara verinlan!..
Olmaz. Diğerlerinde de iğreti durdu neyse.
TANSİYON ALETİYLE SOKAKTA GEZEN ADAMLARDAN KALMADI ZANNEDİYORDUM
ABİ 13 ÇIKTI.. ÜCRETİMİ ALİYİM.
SKTİR LAN, BOZUKTUR BU KÜLÜSTÜR ALET, VERMİYOM PARA MARA..
BAK KOLUNU SIKIŞTIRIRIM HA.
FISLE!
FISLE!
FISS
FISS
AH! TAMAM LAN DUR.
Bİ TANE YENGEN YAP USTA...
BUYRUN BENİ Mİ ÇAĞIRDINIZ?..
HI? BU DA KİM?
BAMBİ BÜFE.
YENGEN OLUR...
AY!.. NOOLUYOR BE?..
BEN LUNEPARK GÖREVLİSİYİM ABLA..
HA TAMAM O ZAMAN.
Bana ordan bi BLOK FLÜT METODU yükleyin güzellerinden olsun...
Bak abi böyle adamlar.
Abi TÜRKÇE'Sİ VAR OLUR MU?..
Lan gerizekalı!...
...Zayıftır felan görünürler ama aslında çok güçlüdürler.
DAS İS KLAYNE WUNDERBAA, DAS İS SHÖN... ŞİNELLA...
OH SÜPER VALLA. AMERİKA'YA GİDİP VUKUUTIMI İŞLEDİKTEN SONRA KEFARETLE SERBEST KALDIM. ARDINDAN ALMANYA'YA GELİP ETLİYE, SÜTLÜYE BULAŞTIM... BURADAKİ MAHKEME ORTAMI DA SÜPER RTL'DEN ÇANLI HEM DE... BURDAN DA CEZA ÇIKMAZ BANA. ADANA ADLİYESİNDE OLSAYDIM ÇOKTAN PEKMEZİMİ AKITMIŞLARDI VALLA..
...Olur tabi. Önce Türkçe'yi yükle sonra Blok Flüt metodunu hayret bişey. Herşeyi ben mi öğreticem size ya!
14 YAŞ Ne acaipmiş. Şuraya bakdün top oynadığım kız bugün makyaj yapmaya başladı. Ben halâ toptayım misketteyim. Kamışa su yürüyene kadar beklemede kaliim. En iyisi...
en kötü espsimiz Böyle olsun köşesi
SEN NE VURDUM DUYMAZ Bİ ADAMMIŞSIN YA?!
DALMIŞIM ABİ, KUSURA BAKMA...
Dağılın len! Saptama yapmayın burda.
Kaçalım!
KOMPLE KOMPLE TİKİYİZ KOMPLE KOMPLE BİTİYİZ HAYMINA KOYİM ŞARKI DİLİME PELESENK OLDU KURTULAMIYORUM Bİ AYDIR...
BU ARABA TİP OLARAK KİME BENZİYO YA?.. BİRİNE BENZİYO AMA ÇIKARAMADIM?..
BEN DE ÇIKARAMADIM YA?
FEDON'UN ARKADAŞ, HANİ BODRUM'DAN ESKİ TAVERNACI?..
FERDİ ÖZBEĞEN'E...
HAH!